

L'art du décalage

Deux nouveaux hôtels osent une déco originale et chahutée.

Par Françoise Ha Vinh

LUI EST ARCHITECTE, ELLE HÔTELIÈRE... Thomas Vidalenc et son épouse Julia n'ont pas hésité à bousculer les codes de l'hôtellerie pour leur opus Le Ballu en investissant deux immeubles rassemblés, anciens hôtels particuliers de l'ensemble architectural de la Nouvelle Athènes, un quartier du IX^e arrondissement qui accueillait des artistes au XIX^e siècle. Dans les années 1960, la SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) s'y était installée. Aujourd'hui, tout a été revisité dans un pétillant mélange des genres. Il n'y a pas de lobby et l'on pénètre dans l'hôtel par le restaurant qui se veut véritable cœur de vie. Les 37 chambres sont joyeusement chahutées par d'audacieuses couleurs, avec un mobilier d'Europe centrale des années 1960 et 1970, souligné par les œuvres de Tauba Sarnaka. Chrome, bronze, cuir, velours gaufré, laine, superbe terrazzo dans les salles de bains... Autant de matériaux inspirants.

Direction le XVI^e arrondissement, non loin de l'Arc de triomphe, pour découvrir l'esprit Art déco que l'architecte Laurent Maugoust a insufflé à l'hôtel Victor Hugo Paris Kléber. A souligner, sa vision de la sophistication avec l'association de textures comme le raphia, les cuirs grainés, les marbres, les velours qui côtoient les satins, les verres polis, les bois laqués et les métaux. Sans oublier l'élégance des têtes de lit, montées en paravent associant laiton et tissu gainé, twistée d'un petit grain de folie avec les motifs léopard des couloirs. —

LE BALLU, 30, rue de Ballu, Paris IX^e. Tél. +33 (0)1 86 54 21 21. leballu-paris.com

HÔTEL VICTOR HUGO PARIS KLÉBER, 19, rue Copernic, Paris XVI^e. Tél. +33 (0)1 45 53 76 01. victorhugohotel.com

Ci-dessus, de haut en bas :
le restaurant de l'hôtel Le Ballu où officie le chef Michaël Riss.
Atmosphère Art déco à l'Hôtel Victor Hugo Paris Kléber.



Radical rooms

OFFBEAT DÉCORS, NOVEL PROCEDURES... TWO HOTELS THAT DARE TO BE DIFFERENT.

Julia Vidalenc and her architect husband Thomas decided to defy convention at Le Ballu, their hotel occupying two former townhouses in north-central Paris. For one thing, there is no lobby—guests enter through the restaurant. The décors of the 37 rooms are a glorious mix of bold colors, Central European furniture from the 1960s and 70s and eye-catching artworks by Tauba Sarnaka.

Not far from the Arc de Triomphe, the Hôtel Victor Hugo, Paris Kléber features an Art Deco-tinged décor by Laurent Maugoust. The designer expresses a fine sense of sophistication in blends of textures like raffia, grained leather, marble and velvet, juxtaposed with satin, lacquered wood and metal. All heightened by a touch of fantasy with leopard prints in the hallways. ■